

LEXUS  
HYBRID  
ART

2016

7 ежегодная  
выставка  
гибридного  
искусства

ДУГЛАС КОУПЛЕНД / МАРСЕЛЛО ДАНТАС

ПРЕДВОСХИЩЕНИЕ

конструктор будущего

**18 августа инженер цифровой революции Дуглас Коупленд (Douglas Coupland, Канада) и реформатор музейных технологий Марселло Дантас (Marcello Dantas, Бразилия) встретились в Москве, чтобы поговорить о «предвосхищении» будущего с помощью науки, дизайна, искусства и технологий.**

Public talk прошел в пространстве Digital October и стал первым эпизодом выставки Lexus Hybrid Art 2016.

Мероприятие открыли начальник департамента маркетинга и информационной поддержки продукта Lexus Елена Салахетдинова и управляющий директор по продажам и маркетингу бренда Lexus Джон Томсон, которые объявили, что в 2016 году выставка Lexus Hybrid Art впервые пройдет не в Москве – продолжая экспериментировать, Lexus Hybrid Art расширяет территорию присутствия и в этом году переезжает в Санкт-Петербург, культурную столицу России. Увидеть выставку Lexus Hybrid Art можно будет с 12 по 25 октября в отреставрированном здании петербургского «Манежа».

Еще одной новостью и экспериментом Lexus по предвосхищению будущего стал анонс российского эпизода ежегодного конкурса в области дизайна Lexus Design Award 2017. В этом году Lexus в России помогает российским дизайнерам принять участие в международном конкурсе Lexus Design Award 2017, получить шанс реализовать свой проект и представить его на Неделе дизайна в Милане 2017 года. А также, впервые в истории конкурса, международная инициатива получает особую поддержку на локальном уровне. Российские любители и профессионалы в области дизайна смогут принять участие в российском конкурсе LDA Russia Top Choice (Премия Лексус в области Дизайна. Выбор России) и выиграть главный приз – посещение Недели дизайна в Милане. Еще двое финалистов будут отмечены специальными призами от Lexus в России. Эта инициатива направлена на поиск и изобретение новых способов по изменению и улучшению мира.

Исследователь прогрессивных субкультур и футуролог, писатель и публицист, дизайнер и художник Дуглас Коупленд впервые посетил Москву, чтобы вместе с куратором 7 ежегодной выставки Lexus Hybrid Art Марселло Дантасом запустить открытый эксперимент по поиску образа материально-предметной среды будущего.

Самый авторитетный смотр гибридного искусства в России объединил главных исследователей грядущего во имя эксперимента, цель которого — изменить представление о завтрашнем дне и нашем влиянии на него.

Автор знаменитого романа-манифеста *Generation X*, футуролог, современный художник, инженер цифровой революции Коупленд обсудил с аудиторией психологический парадокс, свойственный любому человеку, — мы все с нетерпением ждем будущее, при этом сохраняя сентиментальное отношение к прошлому. И пояснил этот парадокс на собственном примере: писатель коллекционирует пластиковые крышки от бутылок, считает лучшим музыкантом планеты Брайана Ино и наиболее правильным музеем XXII века называет нетронутый в течение ста лет супермаркет.

В диалоге с куратором выставки *Lexus Hybrid Art 2016*, режиссером-документалистом Марселло Дантосом, Коупленд задумался о создании уникального гаджета, который поможет понять, что же мы любим на самом деле — делать, слушать, смотреть. В условиях, когда социум решает за тебя, подобное устройство быстро станет предметом культа.

Все произведения Коупленда, будь то поздравительная открытка, слоган, плакат или инсталляция, изучают общество — его географические, возрастные и гендерные особенности. Свой проект для *Lexus Hybrid Art 2016* художник называет «социальной скульптурой» и «коллективным конструктором будущего». Работа будет создана специально для 7 ежегодной выставки гибридного искусства, которая пройдет с 12 по 25 октября на главной новой площадке северной столицы — в обновленном центральном выставочном зале «Манеж», крупнейшем экспозиционном пространстве в центре Санкт-Петербурга.



афишаDaily

газета.ru

LENTA.RU

Эноб.



## Lexus Hybrid Art

За шесть лет выставка превратилась в одно из самых значимых арт-событий в России. В нем приняли участие более 70 художников: от восходящих звезд до таких классиков современного искусства, как **Билл Виола** (Bill Viola, США), **Хулио Ле Парк** (Julio Le Parc, Аргентина), **Иван Наварро** (Ivan Navarro, Чили), **Гэри Хилл** (Gary Hill, США), **Конрад Шоукросс** (Conrad Shawcross, Великобритания) и институт **Марины Абрамович** (МАИ). В предыдущие годы *Lexus Hybrid Art* проходила на крупнейших выставочных площадках Москвы: Центр дизайна Artplay (2012), ЦВЗ «Манеж» (2013), ВДНХ (2014), театр «Россия» (2015).



## Lexus

Бренд Lexus был создан в 1989 году и завоевал всемирную известность благодаря высочайшему качеству, инновационным технологиям и клиентоориентированному подходу. Развитие бренда отражено в постоянном совершенствовании автомобилей. Фирменная решетка радиатора в форме веретена, смелый дизайн и высококачественные материалы отделки создают ощущение роскоши, характерное только для автомобилей Lexus.



## ЦВЗ «Манеж»

Соорганизатором *Lexus Hybrid Art 2016* и площадкой выставки станет Центральный выставочный зал «Манеж», недавно открывшийся после глобальной реконструкции и обещающий стать ведущим центром экспозиции актуального российского и мирового искусства. Памятник архитектуры начала XIX века, выходящий фасадом на Сенатскую площадь и Исаакиевский собор, является одним из крупнейших выставочных пространств Санкт-Петербурга. Его открытие после реконструкции летом 2016 года стало важной вехой культурной жизни Северной столицы. *Lexus Hybrid Art 2016* будет первой международной выставкой современного искусства в обновленном пространстве.